

© International Baccalaureate Organization 2024

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2024

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2024

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

**Slovak A: literature – Higher and standard level – Paper 2**  
**Slovaque A : littérature – Niveaux supérieur et moyen – Épreuve 2**  
**Eslovaco A: Literatura – Niveles Superior y Medio – Prueba 2**

25 April 2024 / 25 avril 2024 / 25 de abril de 2024

|                       |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <b>Zone A</b> morning | <b>Zone B</b> morning | <b>Zone C</b> morning |
| <b>Zone A</b> matin   | <b>Zone B</b> matin   | <b>Zone C</b> matin   |
| <b>Zona A</b> mañana  | <b>Zona B</b> mañana  | <b>Zona C</b> mañana  |

1 h 45 m

---

### Instructions to candidates

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question. Compare and contrast two of the works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[30 marks]**.

### Instructions destinées aux candidats

- Ne retournez pas cette épreuve d'examen avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à une question. Comparez et opposez deux des œuvres que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[30 points]**.

### Instrucciones para los alumnos

- No dé la vuelta a esta prueba de examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una pregunta. Compare y contraste dos de las obras que ha estudiado.
- No se permite llevar copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[30 puntos]**.

Odpovedzte na **jednu** z otázok. Porovnajzte podobnosti a odlišnosti **dvoch** z diel, ktoré ste študovali.

1. S odkazom na dve diela, ktoré ste študovali, opíšte, ako sa zobrazuje konflikt medzi identitou jednotlivca a spoločenskou alebo kultúrnou identitou a aký význam toto zobrazenie má.
  2. S odkazom na dve diela, ktoré ste študovali, porovnajzte, ako sú zastúpené dobré a zlé postavy a aký to má vplyv na čitateľov či publikum.
  3. S odkazom na dve diela, ktoré ste študovali, porovnajzte spôsoby, akými sú prezentované mužské a ženské vzťahy.
  4. Použitie retrospektív na vytváranie rôznych efektov je dôležitou technikou v mnohých literárnych dielach. S odvolaním sa na dve diela, ktoré ste študovali, porovnajzte, ako sa retrospektívy používajú a aké efekty dosahujú.
-